

# SPOLEČNÝ PROSTOR ~ COMMON SPACE ~ ОБЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО

mezinárodní konference expresivních terapií • Olomouc • 2012

## PROGRAM

### • čtvrtek 22. března 2012

17.00 – 18.00 registrace

18.30 – 22.00 slavnostní otevření, koncert a divadelní představení

<b>Atrium</b> Umělecké centrum, přízemí	<b>18.30 slavnostní otevření konference</b> , koncert Muzikoterapeutického sboru Dr. Lubomíra Holzera
<b>Prostor před Divadelním sálem</b> Umělecké centrum, 3. patro	<b>20.15</b> číše vína
<b>Divadelní sál</b> Umělecké centrum, 3. patro	<b>20.45</b> Bohnická & Company: <i>Martánské etudy</i> (divadelní představení)

### • pátek 23. března 2012

9.30 – 12.00 přednášky

<b>Umělecké centrum, 1. patro</b>	<b>08.30–09.30</b> registrace
<b>109</b> Auditorium maximum, Umělecké centrum, 1. patro, s přenosem do Kaple Božího Těla Umělecké centrum, přízemí	<b>09.30–10.15</b> Stanislav Kratochvíl: <i>Psychoterapeutické směry jako východiško expresivních terapií</i>
<b>109</b> Auditorium maximum Umělecké centrum, 1. patro	<b>10.15–12.00</b> Alexander Kopytin: <i>Rozvoj arteterapie v Ruské federaci</i>
<b>117</b> Lectorium Umělecké centrum, 1. patro	<b>10.15–12.00</b> Igor Vačkov: <i>Skazkoterapia</i>

12.00–13.00 oběd

13.00–14.30 workshopy

<b>225</b> Velká posluchárna Umělecké centrum, 2. patro	Laura Katriína Aura: <i>Hravé zkoumání a umělecké vyjádření</i>
<b>3.06</b> Hrad, 2. patro	Mariana Štefančíková: <i>Pohádky jako projektivní témata v arteterapii</i>
<b>114</b> Ateliér kresby Umělecké centrum, 1. patro	Hana Stehlíková Babyrdová: <i>Příběhy mezi mnou a tebou</i>
<b>Divadelní sál</b> Umělecké centrum, 3. patro	Igor Vačkov: <i>Práce s metaforou ve skazkoterapii I.</i>
<b>238</b> Umělecké centrum, 2. patro	Patrik Krebs: <i>ARTERY: Art + Therapy + Education</i>
<b>3.09</b> Hrad, 2. patro	Kamila Laudová: <i>Režie příběhu</i>
<b>118</b> Seminární učebna Umělecké centrum, 1. patro	Josef Krček: <i>Musica Humana I.</i>
<b>3.08</b> Hrad, 2. patro	Svatava Drlíčková: <i>Tajemství tibetských mís</i>
<b>Bílá nora</b> (Umělecké centrum, přízemí)	Bonnie Meekums: <i>Budování vztahů prostřednictvím tanečně pohybové terapie</i>
<b>4.08</b> Hrad, 3. patro	Andrea Malá: <i>Odpovědi těla – cesta do světa fyzických projevů</i>

14.30–14.45 přestávka na čaj a kávu

14.45–16.15 workshopy

<b>225</b> Velká posluchárna Umělecké centrum, 2. patro	Alexander Kopytin: <i>Smysl pro humor vyjádřený v procesu arteterapie</i>
<b>3.06</b> Hrad, 2. patro	Beate Albrich, Viktor Dočkal: <i>Art &amp; Drama Fusion</i>
<b>114</b> Ateliér kresby Umělecké centrum, 1. patro	Renáta Jurová – <i>arteterapeutická dílna (Skupinový obraz)</i>
<b>Divadelní sál</b> Umělecké centrum, 3. patro	Michael Reisman: <i>Hra spravedlnosti v přechodovém prostoru práva a dramaterapie I.</i>
<b>3.09</b> Hrad, 2. patro	Albin Škoviera: <i>Rituály v komunitním systému prevýchovného zariadenia</i>
<b>118</b> Seminární učebna Umělecké centrum, 1. patro	Josef Krček: <i>Musica Humana II.</i>
<b>3.08</b> Hrad, 2. patro	Lubomír Holzer: <i>Celostní muzikoterapie metodou Lubomíra Holzera ve světle roku 2012</i>
<b>238</b> Umělecké centrum, 2. patro	Svatava Drlíčková – <i>muzikoterapeutická dílna</i>
<b>Bílá nora</b> (Umělecké centrum, přízemí)	Kedzie Penfield: <i>Pohyb jako informace</i>
<b>4.08</b> Hrad, 3. patro	Jana Špinarová Dusbábková: <i>Prostor v tanečně pohybové terapii – společný prostor, osobní prostor, meziprostor?</i>

16.15–16.30 přestávka na čaj a kávu

16.30–18.00 workshopy

<b>225</b> Velká posluchárna Umělecké centrum, 2. patro	Natalia Nazarova: <i>Práce s hranicemi a omezeními v arteterapii</i>
<b>3.06</b> Hrad, 2. patro	Jaroslava Šicková: <i>Transformácia (negatívneho na pozitívne, ťažko uchopiteľného na hmatateľné)</i>
<b>114</b> Ateliér kresby Umělecké centrum, 1. patro	Renáta Jurová – <i>arteterapeutická dílna („Nevidím, ale mám ruce, uši“)</i>
<b>Divadelní sál</b> Umělecké centrum, 3. patro	Koert Dekker: <i>Improvizace v dramatu</i>
<b>3.09</b> Hrad, 2. patro	Katarína Majzlanová: <i>Divadelný model dramaterapie</i>
<b>3.08</b> Hrad, 2. patro	Wojciech Pospiech: <i>Terapie zpěvem jako prostředek relaxace osob s depresivními tendencemi</i>
<b>118</b> Seminární učebna Umělecké centrum, 1. patro	Pavel Fajt: <i>Melodické bubny</i>

<b>238</b> Umělecké centrum, 2. patro	Svatava Drlíčková – <i>muzikoterapeutická dílna</i>
<b>Bílá nora</b> (Umělecké centrum, přízemí)	Bonnie Meekums: <i>Ztělesněné identity</i>
<b>4.08</b> Hrad, 3. patro	Klára Čížková: <i>Tanečně pohybová terapie s lidmi po traumatickém poškození mozku</i>
<b>Purkrabská</b>	Michael Reisman: <i>Hra spravedlnosti v přechodovém prostoru práva a dramaterapie I.</i>

<b>Atrium</b> , Umělecké centrum, přízemí	<b>18.30</b> networking raut
<b>Prostor před Divadelním sálem</b> Umělecké centrum, 3. patro	<b>20.00</b> vernisáž výstavy <i>Bavilo mě všecko</i> (Občanské sdružení Letní dům)
<b>Divadelní sál</b> Umělecké centrum, 3. patro	<b>20.30</b> <i>KUCA PACA</i> – představení Divadla bez Domova Bratislava
<b>Kaple Božího Těla</b> Umělecké centrum, přízemí	<b>20.30</b> Pavel Fajt & Lubomír Holzer: <i>Prastaré moravské balady a šamanské písně</i> (koncert)

### • sobota 24. března 2012

09.30–12.00 přednášky a projekce

<b>109</b> Auditorium maximum Umělecké centrum, 1. patro	<b>09.30–11.00</b> Gerhard Tucek: <i>Muzikoterapie na IMC – Univerzitě aplikovaných věd v Kremži (AT)</i>
<b>109</b> Auditorium maximum Umělecké centrum, 1. patro	<b>11.00–12.00</b> Wojciech Pospiech: <i>Terapie zpěvem</i>
<b>117</b> Lectorium Umělecké centrum, 1. patro	<b>9.30–11.15</b> Kedzie Penfield: <i>Pravda a piruety</i>
<b>Filmový sál</b> Umělecké centrum, 3. patro	<b>9.30–11.00</b> <i>Závěrečný koncert absolventů kurzů muzikoterapie</i> (projekce)
<b>Filmový sál</b> Umělecké centrum, 3. patro	<b>11.00–12.00</b> <i>Zázraky světa</i> (muzikoterapeutický koncert, projekce)

12.00–13.00 oběd

13.00–14.30 workshopy

<b>3.06</b> Hrad, 2. patro	Natalia Nazarova: <i>Cesta do světa čichu</i>
<b>3.09</b> Hrad, 2. patro	Martina Komzákova: <i>„Namaluj mi Beránka...“</i>
<b>114</b> Ateliér kresby Umělecké centrum, 1. patro	Jitka Géringová – <i>arteterapeutická dílna (Podporované tvoření)</i>
<b>Divadelní sál</b> Umělecké centrum, 3. patro	Igor Vačkov: <i>Práce s metaforou ve skazkoterapii II.</i>
<b>109</b> Auditorium maximum Umělecké centrum, 1. patro	Gerhard Tucek: <i>Muzikoterapie na jednotkách intenzivní péče, dětské onkologii a neurologické rehabilitaci</i>
<b>118</b> Seminární učebna Umělecké centrum, 1. patro	Ivo Sedláček, Marek Hlosta, Matěj Lipský: <i>Muzikoterapie mezi myslí a srdcem I.</i>
<b>3.08</b> Hrad, 2. patro	Markéta Gerlichová: <i>Muzikoterapie – cesta k sebezbojví</i>
<b>238</b> Umělecké centrum, 2. patro	Svatava Drlíčková – <i>muzikoterapeutická dílna</i>
<b>Bílá nora</b> (Umělecké centrum, přízemí)	Iveta Zedková: <i>Neverbální projevy v práci s klienty</i>
<b>4.08</b> Hrad, 3. patro	Zuzana Vasičák Očenášová: <i>Tanečně pohybová terapie a práce s konfliktem v páru</i>
<b>Purkrabská</b>	Kedzie Penfield: <i>Pohyb: hledání sebe sama</i>
<b>Filmový sál</b> Umělecké centrum, 3. patro	<b>13.00–14.30</b> <i>Autismus: muzikál</i>

14.30–14.45 přestávka na čaj a kávu

14.45–16.15 workshopy

<b>3.06</b> Hrad, 2. patro	Miroslav Huptych: <i>Projektivní sada koláží</i>
<b>3.09</b> Hrad, 2. patro	Olga Svobodová: <i>Archetyp hnízda</i>
<b>114</b> Ateliér kresby Umělecké centrum, 1. patro	Jitka Géringová – <i>arteterapeutická dílna (Podporované tvoření)</i>
<b>Divadelní sál</b> Umělecké centrum, 3. patro	Michael Reisman: <i>Hra spravedlnosti v přechodovém prostoru práva a dramaterapie II.</i>
<b>2.09</b> Hrad, 1. patro	Markéta Dulavová, Peter Vrto: <i>Tvorba v Pasáži</i>
<b>118</b> Seminární učebna Umělecké centrum, 1. patro	Ivo Sedláček, Marek Hlosta, Matěj Lipský: <i>Muzikoterapie mezi myslí a srdcem II.</i>
<b>3.08</b> Hrad, 2. patro	Ivana Vostárková: <i>Být svým hlasem</i>
<b>238</b> Umělecké centrum, 2. patro	Svatava Drlíčková – <i>muzikoterapeutická dílna</i>
<b>Bílá nora</b> (Umělecké centrum, přízemí)	Radana Syrovátková: <i>Supervize v pohybu</i>
<b>4.08</b> Hrad, 3. patro	Monika Stehlíková–Lešková: <i>Můj osobní priestor ako bezpečné miesto</i>
<b>Filmový sál</b> Umělecké centrum, 3. patro	14.45–15.00 <i>Letní dům Praha</i> (projekce, dokument)
<b>Filmový sál</b> Umělecké centrum, 3. patro	15.00 – 16.00 <i>I Remember Better When I Paint</i> (projekce)

16.30 slavnostní zakončení a oznámení mezinárodní konference TERA 2014